

	<p>Object: Baum mit Gebüsch (Tamariske)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/116</p>
--	--

Description

Der in die Höhe geschossene Baumstamm nimmt beinahe das gesamte Bild ein. Der untere Teil seines Stammes wird von einem Busch, einer Tamariske, bedeckt. Rechts befindet sich zart skizziert ein weiterer Stamm.

Dieses Bild mit zweifelhafter Blechen-Urheberschaft stammt aus dem Besitz des Künstlerpaares Sophie und Emanuel Fohn, das 1933 bis 1943 in Rom lebte (https://de.wikipedia.org/wiki/Sammlung_Sophie_und_Emanuel_Fohn). Vorbesitzer soll ein Lord Hamilton gewesen sein.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Papier
Measurements:	HxB 34 x 27.5 cm

Events

Painted	When	1822
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
Auctioned	When	1941
	Who	C.G. Boerner (Firma)
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
	Where	

Keywords

- Gebüsch
- Landscape
- Sky
- Tamarix
- Tree

Literature

- Andrea Bambi (2017): Die Sammlung von Sofie und Emanuel Fohn in der Pinakothek der Moderne Zwischen Profit und Rettung liegt ein schmaler Gra. Originalveröffentlichung in: Jahresbericht / Bayerische Staatsgemäldesammlungen 2017, S. 168-181
- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 162
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 129