

	<p>Objekt: Baum mit Gebüsch (Tamariske)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/116</p>
--	--

Beschreibung

Der in die Höhe geschossene Baumstamm nimmt beinahe das gesamte Bild ein. Der untere Teil seines Stammes wird von einem Busch, einer Tamariske, bedeckt. Rechts befindet sich zart skizziert ein weiterer Stamm.

Dieses Bild mit zweifelhafter Blechen-Urheberschaft stammt aus dem Besitz des Künstlerpaares Sophie und Emanuel Fohn, das 1933 bis 1943 in Rom lebte (https://de.wikipedia.org/wiki/Sammlung_Sophie_und_Emanuel_Fohn). Vorbesitzer soll ein Lord Hamilton gewesen sein.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Papier
Maße: HxB 34 x 27.5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1822
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
Versteigert	wann	1941
	wer	C.G. Boerner (Firma)
	wo	Leipzig

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Schloss Branitz
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Gebüsch
- Himmel
- Landschaft
- Tamarisken

Literatur

- Andrea Bambi (2017): Die Sammlung von Sofie und Emanuel Fohn in der Pinakothek der Moderne Zwischen Profit und Rettung liegt ein schmaler Gra. Originalveröffentlichung in: Jahresbericht / Bayerische Staatsgemäldesammlungen 2017, S. 168-181
- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 162
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 129