

	<p>Object: Lastensegler/ Am Müggelsee</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/118</p>
--	--

## Description

Neben Liebermann und Corinth waren es Walter Leistikow und Max Slevogt, die sich in der 1898 gegründeten Berliner Secession gegen die vom Kaiser präferierte Historienmalerei wandten. Diese Künstler waren Verehrer und Verfechter des französischen Impressionismus und versuchten, diese Stilrichtung mit ihrer Malerei in Deutschland zu etablieren. In die Kunstsammlung der Stadt Cottbus kamen Werke dieser Künstler, weil sie als "Nachfolger" Carl Blechens betrachtet wurden.

## Basic data

Material/Technique:	Weichgrundradierung, Aquatinta und Kaltnadelradierung
Measurements:	24 x 34.6 cm

## Events

Drawn	When	1895
	Who	Walter Leistikow (1865-1908)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Müggelsee

[Relationship  
to location]

When

Who

Where Schloss Branitz

## Keywords

- Etching
- Lake
- Sailing ship
- Water