

	<p>Object: Bewegtes Meer / Meereswogen von Lohme</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/225</p>
--	---

Description

Der im Havelland geborene Hagemeister wurde in Cottbus als sog. Nach-Impressionist für die städtische Carl-Blechen-Sammlung erworben. Entdeckt wurde Hagemeister von Ferdinand Bellermann, einem Schüler Carl Blechens. Gemeinsam mit Lovis Corinth und Max Liebermann war er 1898 Gründungsmitglied der Berliner Sezession, einer progressiven Künstlervereinigung, die den Impressionismus in Deutschland etablierte.

Hagemeister hielt sich ab 1908 jeden Sommer in Lohme auf der Insel Rügen auf. Dort entstand auch dieses Wellenbild 1913, das den für Hagemisters Wellenbilder typischen starken, pastosen Farbauftrag zeigt. Der erfolgreiche Maler erhielt 1914 eine Professur an der Berliner Akademie der Künste. Weil „für den zahmen Geschmack der Cottbuser doch zu wild“, wurde 1943 vom Ankauf eines weiteren Werkes des Künstlers für die städtische Kunstsammlung abgesehen.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	HxB 90 x 135 cm

Events

Painted	When	1913
	Who	Karl Hagemeister (1848-1933)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Schloss Branitz
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Rügen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Hagemeister (1848-1933)
	Where	

Keywords

- Motion
- Painting
- Sea
- Wellen

Literature

- Warnt, Hendrikje (2015): Karl Hagemeister. In Reflexion der Stille. Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde. Berlin