

	<p>Objekt: "Décor de Croisée.", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvogel 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4436</p>
--	--

Beschreibung

Das vorliegende Blatt stammt aus der „Collection de Tentures“ und zeigt einen blauen Fenstervorhang, der durch die alte Bezeichnung "Croisée" gekennzeichnet ist.

Die goldene Zierleiste ist sehr gerade und bis auf die mittige Kartusche mit Blumenbeiwerk auf einem angedeuteten Plattenflies sehr schlicht gehalten. Der darunterliegende Querbehang zeigt ein umgedrehtes Bogenfries mit spitzzulaufenden Quasten und Posamentbeiwerk.

Der Vorhang hat ein florales Muster mit rosa Rosen, gelben Tulpen und blauen Blumen. Die Seiten des Vorhangs werden von Kordeln zusammengefasst, die jeweils in zwei spitzzulaufenden Quasten enden. Die die Kordel haltenden Raffhalter zeigen das gleiche stilisierte Ornament wie die Zierleiste. Die Raffung zu den Seiten gibt den Blick frei die Fensterflügel und lässt außerdem den eigentlichen weißen Gardinenstoff mit Spitzenborte erkennen.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B, 35,6cm x 27,5cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Louis Laurent Raze (1805-1872)

wo

Gezeichnet

wann

wer

Désiré Guilmard (1810-1885)

	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Louis Henri Decan
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Blume
- Florales Motiv
- Kordel
- Le Garde-meuble
- Ornament
- Quaste
- Vorhang (Fenster)
- Zierleiste