

	<p>Objekt: "Decor de Portière (Bois doré)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvogel 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4440</p>
--	--

Beschreibung

Das vorliegende Blatt stammt aus der „Collection de Tentures“ und zeigt einen dunkelgrünen Türvorhang vor einer frontalansichtigen Tür.

Die Zierleiste ist mit einer Art Baldachin verbunden und endet in einem Fries, auf dem mittig ein florales Ornament sitzt. Die Zierleiste aus vergoldetem Holz geht in einen aus grünem Stoff bestehenden Querbehang über, der in gleichmäßigen Abständen von bunten Kordeln(?) durchzogen ist. Darunter fällt der Vorhang leicht gerafft mit dem Blick auf die dahinterliegende Tür gerade zu Boden und zeigt dadurch gut zur Geltung kommend die florale Bordüre des dunkelgrünen Vorhangs. Der Querbehang wird in den Fransen zum Abschluss des Vorhangs wieder aufgenommen.

Die Besonderheit dieses Blattes liegt in dem Eingangsstempel am oberen rechten Rand, der gedoppelt zu sehen ist. Darunter ist ein roter Farbkratzer.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B, 36cm x 27,5

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Louis Laurent Raze (1805-1872)
wo
Gezeichnet wann
wer Désiré Guilmard (1810-1885)

	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Louis Henri Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Fries
- Holz
- Kordel
- Le Garde-meuble
- Ornament
- Tür
- Vorhang (Fenster)
- Zierleiste