

	<p>Object: "Portière de Salon. Bois doré", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvogel 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4463</p>
--	---

Description

Das vorliegende Blatt stammt aus der „Collection de Tentures“ und zeigt einen Türvorhang für einen Salon.

Gezeigt wird eine Frontalansicht einer hellen Flügeltür mit einem primär in Violett gehaltenen Vorhang und mit floralen Elementen auf weißem Grund und einer Zierleiste aus vergoldetem Holz. Die Verbindung von violetten und gelben bzw. goldenen Tönen bieten einen Komplementärkontrast, der durch die in senkrechten Bahnen verlaufenden floralen Muster blaue und rote Akzente erhält.

Die Mitte der Zierleiste zeigt ein Emblem eines Bouquets, welches im Querbehang mittig in einer Kartusche auf einem weißen Grund wieder aufgenommen wird und von zwei Vögeln in Blumenrankenornamentik gerahmt ist.

Darunter wird der Vorhang jeweils links und rechts mit zwei violetten Kordeln, die in prunkvollen Quasten enden, an den Seiten zurückgebunden. Der Vorhang schließt mit einer im selben Violett gehaltenen Borte am unteren Ende ab.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie, koloriert

Measurements:

H x B, 35,7cm x 27,4cm

Events

Created

When

Who

Louis Laurent Raze (1805-1872)

Where

Drawn

When

1839-1850

	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Louis Henri Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Border
- Cord
- Curtain
- Door
- Gold
- Le Garde-meuble
- Lithography
- Parlour
- Violet
- Wood
- Zierleiste