

	<p>Objekt: "Portière de Salon. Bois doré", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvog 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4463</p>
--	---

Beschreibung

Das vorliegende Blatt stammt aus der „Collection de Tentures“ und zeigt einen Türvorhang für einen Salon.

Gezeigt wird eine Frontalansicht einer hellen Flügeltür mit einem primär in Violett gehaltenen Vorhang und mit floralen Elementen auf weißem Grund und einer Zierleiste aus vergoldetem Holz. Die Verbindung von violetten und gelben bzw. goldenen Tönen bieten einen Komplementärkontrast, der durch die in senkrechten Bahnen verlaufenden floralen Muster blaue und rote Akzente erhält.

Die Mitte der Zierleiste zeigt ein Emblem eines Bouquets, welches im Querbehang mittig in einer Kartusche auf einem weißen Grund wieder aufgenommen wird und von zwei Vögeln in Blumenrankenornamentik gerahmt ist.

Darunter wird der Vorhang jeweils links und rechts mit zwei violetten Kordeln, die in prunkvollen Quasten enden, an den Seiten zurückgebunden. Der Vorhang schließt mit einer im selben Violett gehaltenen Borte am unteren Ende ab.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B, 35,7cm x 27,4cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Louis Laurent Raze (1805-1872)

wo

Gezeichnet

wann

1839-1850

	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Louis Henri Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Bordüre
- Gold
- Holz
- Kordel
- Le Garde-meuble
- Lithografie
- Salon
- Tür
- Violett
- Vorhang (Fenster)
- Zierleiste