

	<p>Object: Wandtisch (1von4)</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Möbel</p> <p>Inventory number: IV 612</p>
--	---

Description

Die vier großen Wandtische gehören zur Erstausstattung der Bildergalerie von Sanssouci. Im März 1766 wurde der Bildhauer und Unternehmer Johann Melchior Kambly mit 1000 Talern aus der Privatschatulle König Friedrichs II. von Preußen für seine Arbeiten bezahlt. Die geschnitzten Motive sind den Künsten und Wissenschaften gewidmet. Auf die Stege sind große Kartuschen aufgesetzt, während mittig auf den Zargen Reliefköpfe in runden Medaillons zu sehen sind.

Basic data

Material/Technique:	Gestell: Linde (Holz), geschnitzt, vergoldet, versilbert - Platte: Marmor
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 88.00 cm Breite: 187.00 cm Tiefe: 93.00 cm

Events

Created	When	1766
	Who	Johann Melchior Kambly (1718-1782)
	Where	Potsdam

Literature

- Die Schönste der Welt. Eine Wiederbegegnung mit der Bildergalerie Friedrichs des Großen, hrsg. vom Generaldirektor der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Ausstellung, Potsdam, SPSG, 2013, Berlin 2013. , S. 114-115

- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend, 3 Bde., 3. Aufl., Berlin 1786. , S. 1207 f
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung aller Gemählde, Antiquitäten und anderer kostbarer und merkwürdiger Sachen, so in denen beyden Schlößern von Sans-Souci, wie auch in dem Schloße zu Potsdam und Charlottenburg enthalten sind, Berlin 1773. , S. 73
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung und Erklärung der Grupen, Statuen, ganzen und halben Brust-Stücke, Basreliefs, Urnen und Vasen von Marmor, Bronze und Bley, sowohl von antiker als moderner Arbeit, welche die Sammlung Seiner Majestät, des Königs von Preußen, ausmachen [...], Berlin 1775. , S. 15, 19