

	<p>Object: Eckschrank, zweitürig</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Möbel</p> <p>Inventory number: IV 311</p>
--	---

Description

Der zweitürige, mit rot hinterlegtem Schildpatt furnierte Eckschrank wurde exakt in die gerundete Raumecke des Schreibkabinetts in der Wohnung König Friedrichs II. im Neuen Palais eingepasst. Er folgt im Entwurf einem Modell, das um 1745 in Wacholderfurnier ausgeführt wurde. Dazu hat sich eine Zeichnung Johann Wenzeslaus von Knobelsdorffs erhalten. Wiederholungen von Möbeltypen finden sich mehrmals im Bestand der friderizianischen Möbelsammlung.

Basic data

Material/Technique:	Schildpatt, furniert - Beschläge: Messing, versilbert - Konstruktionsholz: Eiche (Holz) - Wacholder (Holz), furniert, innen
Measurements:	Außenmaß: Höhe (mit Sockel): 275.00 cm Breite: 158.00 cm Tiefe: 65.00 cm

Events

Created	When	
	Who	Johann Melchior Kambly (1718-1782)
	Where	
Created	When	1760-1770
	Who	
	Where	Potsdam
Intellectual creation	When	

Who Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699-1753)

Where

Literature

- Das Neue Palais bei Potsdam, v. Charles F. Foerster, Berlin 1923 (Amtlicher Führer). , S. 41
- Das Neue Palais in Potsdam, v. Charles F. Foerster, Berlin 1935 (Amtlicher Führer). , S. 26
- Die Möbel im Neuen Palais, bearb. v. Jutta Nicht, hrsg. v. Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 2. Aufl., Potsdam 1980. , S. 25, Nr. 34., Abb. S. 25
- Feulner, Adolf: Kunstgeschichte des Möbels, bearb. v. Dieter Alfter, Frankfurt a. M. / Berlin / München 1980 (Propyläen Kunstgeschichte, Sonderbd. 2). , S. 214
- Graf, Henriette: Die friderizianischen Schildpattmöbel. Vorbild, Transponierung und Innovation eines Möbeltyps am Hof Friedrichs des Großen, in: Friederisiko. Friedrich der Große. Die Essays, Ausstellung, Potsdam, SPSG, 2012, München 2012. , S. 208 - 229
- Kreisel, Heinrich: Die Kunst des deutschen Möbels. Möbel und Vertäfelungen des deutschen Sprachraums von den Anfängen bis zum Jugendstil. Spätbarock und Rokoko, Bd. 2, München 1970. , S. 253
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend, 3 Bde., 3. Aufl., Berlin 1786. , S. 1237