

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Körte, Martin: Carl Blell, 1921</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: V00298KaGe</p> |
|--|---|

Description

Dargestellt ist Johann Carl Otto Friedrich Blell (1838 bis 1914), wie der rückseitigen Beschriftung der Leinwand zu entnehmen ist. Er war einer der Söhne der Tuchhandlung en gros Blell & Söhne in Brandenburg (Havel). Im Tuch-Exportgeschäft des Vaters ausgebildet, ging er einige Jahre ins Ausland, um später in das väterliche Geschäft einzusteigen, für welches er ganz Europa, Kleinasien und Ägypten bereiste. Neben unterschiedlichem Engagement für seine Vaterstadt, u. a. als Präsident der Handelskammer zu Brandenburg und Vorsitzender der dortigen Volksbibliothek, war er auch politisch als Mitglied der Freisinnigen Volkspartei Abgeordneter im Reichstag und preußischen Herrenhaus aktiv. Der Berliner Porträtmaler Martin Ludwig Körte (1857 – 1929) wählt für sein Hüftbildnis vor unbestimmtem dunklen Hintergrund eine Dreiviertelansicht nach links, bei der der Unternehmer mit langem weißen Bart und dünnem weißen Haupthaar im Alter von etwa 70 Jahren den Betrachter direkt anschaut. Der bürgerliche Stand und seine Wohlhabenheit sind dezent durch ein graues Jacket über Weste mit goldener Uhrenkette sowie eine Zigarre zwischen Daumen und Zeigefinger in der Rechten angedeutet.

Es handelt sich um ein Gegenstück des Porträts des jüngeren Bruders (Johann Ernst Friedrich Blell Inv.-Nr. V00299KaGe) und wurde ebenso posthum wie das Gegenstück vielleicht nach einem Foto oder einem anderen, heute unbekanntem Gemälde gefertigt.

Körte war Schüler der Akademien in Berlin und München, später Professor an der Akademie und der Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums in Berlin.

Das Gemälde ist signiert und datiert rechts oben in rot "M. Körte 1921", der Zustand ist gut, die Maloberfläche ist aber stark nachgedunkelt. (ib)

Das Gemälde wurde 1981 als Geschenk aus Privatbesitz erworben.

Literatur:

Vgl. Plate, A.: Handbuch für das preußische Abgeordnetenhaus. Ausgabe für die 20. Legislaturperiode, Berlin 1904, S. 294. Datenbank der deutschen Parlamentsabgeordneten

Basis: Parlamentsalmanache/Reichstagshandbücher 1867 - 1938 unter <https://www.reichstag-abgeordnetendatenbank.de/select.html?pnd=133206998> (abgerufen am 2. 6. 2023).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand auf Keilrahmen, gerahmt
Measurements: Bildgröße: Höhe 80,8 cm, Breite: 65,8 cm ;
Rahmengröße: Höhe 88,0 cm, Breite 73,0 cm, Tiefe 5,5 cm

Events

| | | |
|-------------------------------|-------|--------------------------|
| Painted | When | 1921 |
| | Who | Martin Körte (1857-1929) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Karl Blell (1838-1914) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Brandenburg an der Havel |

Keywords

- Cigar
- Fabricator
- Herrenporträt
- Painting
- Portrait
- Repräsentationsbildnis
- Textile industry