

	<p>Object: "Canapé genre Louis XV.: orné de cuivres dorés; bois exotype, charme vert) procédé Renard-Perrin", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4555</p>
--	--

Description

Die Lithografie zeigt ein Sofa mit hellgrünem Gestell und hellrosafarbenem Bezug mit dunkelrosafarbenem Akanthusmuster. An den Enden der in Form von cabriole legs (= Bocksfuß) gestalteten sechs Beinen sind Rollen befestigt. Die Zarge ist von Akanthusblättern und in vergoldetem Kupfer gearbeiteten Blumenbrotschen geziert. Die eingerollten Armlehnen weisen zwei schmale Polster auf und vermitteln fließend zwischen Zarge und Rückenlehne, welche vollständig umrahmt und an der Oberseite mit einer Blumenbrotsche gekrönt ist.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	H x B 27,4 x 36

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan

	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Couch
- Furniture
- Furniture
- Lithography
- Magazine