

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: "Canapé genre Louis XV.: orné de cuivres dorés; bois exotype, charme vert) procédé Renard-Perrin", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4555</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die Lithografie zeigt ein Sofa mit hellgrünem Gestell und hellrosafarbenem Bezug mit dunkelrosafarbenem Akanthusmuster. An den Enden der in Form von cabriole legs (= Bocksfuß) gestalteten sechs Beinen sind Rollen befestigt. Die Zarge ist von Akanthusblättern und in vergoldetem Kupfer gearbeiteten Blumenbrotschen geziert. Die eingerollten Armlehnen weisen zwei schmale Polster auf und vermitteln fließend zwischen Zarge und Rückenlehne, welche vollständig umrahmt und an der Oberseite mit einer Blumenbrotsche gekrönt ist.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 27,4 x 36

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|--------------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Louis Laurent Raze (1805-1872) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1839-1850 |
| | wer | Désiré Guilmard (1810-1885) |
| | wo | Paris |
| Gedruckt | wann | |
| | wer | Decan |

| | | |
|---------------|------|--|
| | wo | Paris |
| Besessen | wann | |
| | wer | Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871) |
| | wo | |
| Verkauft | wann | 1850 |
| | wer | Alexander Duncker (Verlag) |
| | wo | Berlin |
| Herausgegeben | wann | 1839-1850 |
| | wer | D. Guilmard et Bordeaux freres |
| | wo | Paris |

Schlagworte

- Lithografie
- Möbel
- Sitzmöbel
- Sofa
- Zeitschrift