

	<p>Objekt: "Fauteuil & chaise genre Louis XV: orné de cuivres dorés; bois exotype, charme vert) procédé Renard-Perrin", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4556</p>
--	--

Beschreibung

Die Abbildung zeigt einen Sessel und einen Stuhl mit hellgrünem Gestell und hellrosafarbenem Bezug mit dunkelrosafarbenem Akanthusmuster. An den Enden der in Form von cabriole legs (= Bocksfuß) gestalteten zwei Vorderbeine sind Rollen befestigt. Die Zarge ist von Akanthusblättern und in vergoldetem Kupfer gearbeiteten Blumenbroschen geziert. Die eingerollten Armlehnen des Sessels weisen zwei schmale Polster auf und vermitteln fließend zwischen Zarge und Rückenlehne, welche vollständig umrahmt und an der Oberseite mit einer Blumenbroche gekrönt ist. Der Stuhl ist insgesamt etwas schmaler als der Sessel und ohne Armlehnen gestaltet.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 27,4 x 35,9

Ereignisse

Hergestellt wann
 wer Louis Laurent Raze (1805-1872)
 wo
Gezeichnet wann 1839-1850
 wer Désiré Guilmard (1810-1885)
 wo Paris
Gedruckt wann

	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Lithografie
- Möbel
- Sessel
- Sitzmöbel
- Stuhl
- Zeitschrift