

	<p>Object: "Causeuse d'encoignure, bois noir et cuivres dorés", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4557</p>
--	--

Description

Die auf der Abbildung dargestellte „Causeuse d’encoignure“ ist ein Ecksofa mit hellgelb bezogenem Polster, welches mit buntem floralem Muster und gelben Akanthusranken verziert ist. Die Beine aus braunem Holz sind rund kanneliert und enden in Rollen. Der gesamte hölzerne Rahmen ist von Nieten aus vergoldetem Kupfer geschmückt. Die eingerollten Armlehnen sind verbunden mit der Sitzfläche und gehen steil in die Rückenlehne über, die von einem Rundgiebel abgeschlossen wird, an dessen Seiten je ein kleiner goldener Baluster befestigt ist. Hinter dem auf dem oberen Rahmen aufliegenden goldenen Band befindet sich eine Porzellanvase mit floralem Muster, aus der ein bunter Blumenstrauß sprießt.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: H x B 35,9 x 27,4

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris

Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Furniture
- Furniture
- Lithography
- Magazine