

	<p>Objekt: "Causeuse d'encoignure, bois noir et cuivres dorés", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4557</p>
--	--

## Beschreibung

Die auf der Abbildung dargestellte „Causeuse d’encoignure“ ist ein Ecksofa mit hellgelb bezogenem Polster, welches mit buntem floralem Muster und gelben Akanthusranken verziert ist. Die Beine aus braunem Holz sind rund kanneliert und enden in Rollen. Der gesamte hölzerne Rahmen ist von Nietten aus vergoldetem Kupfer geschmückt. Die eingerollten Armlehnen sind verbunden mit der Sitzfläche und gehen steil in die Rückenlehne über, die von einem Rundgiebel abgeschlossen wird, an dessen Seiten je ein kleiner goldener Baluster befestigt ist. Hinter dem auf dem oberen Rahmen aufliegenden goldenen Band befindet sich eine Porzellanvase mit floralem Muster, aus der ein bunter Blumenstrauß sprießt.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert  
Maße: H x B 35,9 x 27,4

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilnard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	

	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

## Schlagworte

- Lithografie
- Möbel
- Sitzmöbel
- Zeitschrift