Object: "Canapé demi médaillon; Bois noir et cuivre doré", aus: Le Garde-meuble Stiftung Fürst-Pückler-Museum Museum: Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 in fo@pueckler-museum.deCollection: Sammlung Pückler FPM-MS/4552 Inventory number:

Description

Die Lithografie "Canapé demi médaillon" aus der "Collection de Sièges" zeigt ein Sofa in hellblauem Bezug mit türkisfarbenem Akanthusornament und blassroten Rosen. Das Gestell ist aus schwarzem Holz gearbeitet und mit vergoldeten Kupferverzierungen versehen. Die vier Hinterbeine sind schlicht geschwungen, während die vier Vorderbeine säulenförmig gestaltet und mit Rollen ausgestattet sind. Die Zarge ist optisch dreigeteilt und von je einem Blumenkranz pro Achse geschmückt, in dessen Mitte eine Schleife mit Flügeln gesetzt ist. Die eingerollten Armlehnen sind ebenfalls gepolstert und mit Getreideähren verziert. Der obere Rahmen der Rücklehne ist schließlich in drei Halbmedaillons eingeteilt, welche von Blumen und Blättern gekrönt sind.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: H x B 27,4 x 35,7

Events

Created When

Who Louis Laurent Raze (1805-1872)

Where

Drawn When 1839-1850

Who Désiré Guilmard (1810-1885)

Where Paris

Printed When

Who Decan

Where Paris

Owned When

Who Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)

Where

Sold When 1850

Who Alexander Duncker (Verlag)

Where Berlin

Edited When 1839-1850

Who D. Guilmard et Bordeaux freres

Where Paris

Keywords

• Couch

- Furniture
- Lithography
- Magazine