

	<p>Object: "Canapé demi médaillon; Bois noir et cuivre doré", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4552</p>
--	--

Description

Die Lithografie „Canapé demi médaillon“ aus der „Collection de Sièges“ zeigt ein Sofa in hellblauem Bezug mit türkisfarbenem Akanthusornament und blassroten Rosen. Das Gestell ist aus schwarzem Holz gearbeitet und mit vergoldeten Kupferverzierungen versehen. Die vier Hinterbeine sind schlicht geschwungen, während die vier Vorderbeine säulenförmig gestaltet und mit Rollen ausgestattet sind. Die Zarge ist optisch dreigeteilt und von je einem Blumenkranz pro Achse geschmückt, in dessen Mitte eine Schleife mit Flügeln gesetzt ist. Die eingerollten Armlehnen sind ebenfalls gepolstert und mit Getreideähren verziert. Der obere Rahmen der Rücklehne ist schließlich in drei Halbmedaillons eingeteilt, welche von Blumen und Blättern gekrönt sind.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: H x B 27,4 x 35,7

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris

Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Couch
- Furniture
- Lithography
- Magazine