

	<p>Object: "Fauteuil et chaise de salon (Médaillon); Bois noir et cuivre doré", aus: Le Garde-Meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4551</p>
--	--

Description

Das Blatt „Fauteuil et chaise de salon“ aus der Collection de Sièges zeigt einen ovalen Lehnssessel sowie einen ovalen Lehnstuhl in hellblauem Bezug mit türkisfarbenem Akanthusornament und blassroten Rosen. Das Gestell ist aus schwarzem Holz gearbeitet und mit vergoldeten Kupferverzierungen versehen. Die Hinterbeine sind schlicht geschwungen, während die Vorderbeine säulenförmig gestaltet sind. Die Zarge ist von einem Blumenkranz geschmückt, in dessen Mitte eine Schleife mit Flügeln gesetzt ist. Die eingerollten Armlehnen sind ebenfalls gepolstert und mit Blumen und Getreideähren verziert. Der obere Rahmen der ovalen Rücklehne ist schließlich ebenfalls von Blumen und Blättern gekrönt. Im Unterschied zum Sessel hat der Stuhl keine Armlehnen und ist insgesamt etwas schmaler.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: H x B 27,6 x 35,6

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilnard (1810-1885)
	Where	Paris

Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Chair
- Furniture
- Furniture
- Lithography
- Magazine
- Parlour