

	<p>Objekt: "Fauteuil et chaise de salon (Médaille); Bois noir et cuivre doré", aus: Le Garde-Meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4551</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt „Fauteuil et chaise de salon“ aus der Collection de Sièges zeigt einen ovalen Lehnstuhl sowie einen ovalen Lehnstuhl in hellblauem Bezug mit türkisfarbenem Akanthusornament und blassroten Rosen. Das Gestell ist aus schwarzem Holz gearbeitet und mit vergoldeten Kupferverzierungen versehen. Die Hinterbeine sind schlicht geschwungen, während die Vorderbeine säulenförmig gestaltet sind. Die Zarge ist von einem Blumenkranz geschmückt, in dessen Mitte eine Schleife mit Flügeln gesetzt ist. Die eingerollten Armlehnen sind ebenfalls gepolstert und mit Blumen und Getreideähren verziert. Der obere Rahmen der ovalen Rücklehne ist schließlich ebenfalls von Blumen und Blättern gekrönt. Im Unterschied zum Sessel hat der Stuhl keine Armlehnen und ist insgesamt etwas schmaler.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 27,6 x 35,6

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilnard (1810-1885)
	wo	Paris

Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Lithografie
- Möbel
- Salon
- Sitzmöbel
- Stuhl
- Zeitschrift