

	<p>Object: "Chaises de salle à manger; En chêne _ Renaissance", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4550</p>
--	--

Description

Das Blatt „Chaises de salle à manger“ aus der „Collection de Sièges“ zeigt zwei verschiedene Stühle aus Eichenholz im Renaissance-Stil, die für die Einrichtung des Esszimmers bestimmt sind. Der linke ist mit samtig rotem Bezug ausgestattet. Die vorderen hölzernen Beine sind mit Voluten und Früchten verziert, die hinteren schlicht nach außen geschwungen. Die Zarge ist durch Rollwerk geschmückt. Auch die Rückenlehne ist mit Voluten besetzt und von einem gesprengten Giebel gekrönt aus dessen Mitte eine Vase mit Blumen entspringt. Der rechte Stuhl ist mit dunkelgrün samtigem Stoff bezogen. Die Hinterbeine sind ebenfalls schlicht gehalten, während die der Vorderseite in Pilaster-Form gestaltet und an den zwei Füßen mit goldenen Rollen versehen sind. Die Rückenlehne ist mit eckigen Voluten und Akanthusblättern geschmückt.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: H x B 27,6 x 35,8

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilnard (1810-1885)
	Where	Paris

Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Chair
- Dining room
- Furniture
- Furniture
- Magazine