

	<p>Objekt: "Chaises de salle à manger; En chêne _ Renaissance", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4550</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt „Chaises de salle à manger“ aus der „Collection de Sièges“ zeigt zwei verschiedene Stühle aus Eichenholz im Renaissance-Stil, die für die Einrichtung des Esszimmers bestimmt sind. Der linke ist mit samtig rotem Bezug ausgestattet. Die vorderen hölzernen Beine sind mit Voluten und Früchten verziert, die hinteren schlicht nach außen geschwungen. Die Zarge ist durch Rollwerk geschmückt. Auch die Rückenlehne ist mit Voluten besetzt und von einem gesprengten Giebel gekrönt aus dessen Mitte eine Vase mit Blumen entspringt. Der rechte Stuhl ist mit dunkelgrün samtigem Stoff bezogen. Die Hinterbeine sind ebenfalls schlicht gehalten, während die der Vorderseite in Pilaster-Form gestaltet und an den zwei Füßen mit goldenen Rollen versehen sind. Die Rückenlehne ist mit eckigen Voluten und Akanthusblättern geschmückt.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 27,6 x 35,8

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilnard (1810-1885)
	wo	Paris

Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Esszimmer
- Möbel
- Sitzmöbel
- Stuhl
- Zeitschrift