

	<p>Object: "Fauteuil et chaise confortables pour le petit Salon; Garniture côtelée", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4549</p>
--	---

Description

Das Garde-meuble-Blatt „Fauteuil et chaise confortables pour le petit Salon (Garniture côtelée)“ zeigt ein Set, bestehend aus Sessel und Stuhl in beigefarbenem Bezug mit Akanthusblattornamenten, auf welchem im Rippenmuster blaue Kordeln aufgenäht sind. Jeweils die vorderen zwei Füße der Möbel sind mit Holzrollen in goldenem Gehäuse ausgestattet und machen sie so mobil. Die Cabriole-Beine (= Bocksfüße) aus dunkelbraunem Holz sind elegant geschwungen und enden in Voluten. Die Zarge wird durch ein blaues Zierband im Sägemuster verdeckt, an welchem ein blau gestreifter Stoff mit blauen Kordeln befestigt ist. Die Polster der Armlehnen sind spiralförmig von je einer blauen Kordel geschmückt und gehen fließend in die kartuschenförmige Rückenlehne über, deren Mitte mit einem von Voluten und einem Rosenstrauß gekrönten hölzernen Rahmen abgeschlossen wird.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: H x B 27,6 x 35,6

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)

	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Chair
- Furniture
- Furniture
- Lithography
- Magazine
- Parlour
- Wing chair