

	<p>Objekt: "Fauteuil et chaise confortables pour le petit Salon; Garniture côtelée", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4549</p>
--	---

Beschreibung

Das Garde-meuble-Blatt „Fauteuil et chaise confortables pour le petit Salon (Garniture côtelée)“ zeigt ein Set, bestehend aus Sessel und Stuhl in beigefarbenem Bezug mit Akanthusblattornamenten, auf welchem im Rippenmuster blaue Kordeln aufgenäht sind. Jeweils die vorderen zwei Füße der Möbel sind mit Holzrollen in goldenem Gehäuse ausgestattet und machen sie so mobil. Die Cabriole-Beine (= Bocksfüße) aus dunkelbraunem Holz sind elegant geschwungen und enden in Voluten. Die Zarge wird durch ein blaues Zierband im Sägemuster verdeckt, an welchem ein blau gestreifter Stoff mit blauen Kordeln befestigt ist. Die Polster der Armlehnen sind spiralförmig von je einer blauen Kordel geschmückt und gehen fließend in die kartuschenförmige Rückenlehne über, deren Mitte mit einem von Voluten und einem Rosenstrauß gekrönten hölzernen Rahmen abgeschlossen wird.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 27,6 x 35,6

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)

	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Lithografie
- Möbel
- Salon
- Sessel
- Sitzmöbel
- Stuhl
- Zeitschrift