

	<p>Object: "Canapé genre simple; Fauteuil et chaise (Genre simple)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4548</p>
--	---

Description

Die Abbildung „Canapé, Fauteuil et chaise (Genre simple)“ gehört zur „Collection de Sièges“ und zeigt ein Sitzmöbel-Set, bestehend aus Sofa, Sessel und Stuhl in "einfachem Stil". Der Unterschied zwischen Sessel und Stuhl besteht dabei maßgeblich darin, dass Ersterer etwas größer, breiter und mit Armlehnen ausgestattet ist. Der Bezug ist gestreift in den Farben Zitronengelb, Hellblau und Weiß gehalten, wobei der blaue Streifen ein Volutenmuster aufweist. Das Gestell ist aus hellbraunem Holz gearbeitet, während die vier Füße mit goldenen Rollen versehen sind, die die Möbel leicht beweglich machen. Die Cabriole-Beine (= Bocksfuß) sind elegant geschwungen und münden am Fuß in einer Volute. Durch den Schwung des Holzes ist die Zarge des Sofas optisch in drei Achsen eingeteilt, wobei die äußeren von schmalen Akanthusblättern verziert sind. Die Polster der Armlehnen reichen beim Sofa bis zur Sitzfläche, beim Fauteuil sind sie jedoch getrennt angebracht. An der Rücklehne des Sofas wird die Dreiteilung wieder aufgegriffen, indem die seitlichen Lehnen höher ausschweifen als die der Mitte.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: H x B 36,1 x 28

Events

Created When
 Who Louis Laurent Raze (1805-1872)
 Where

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Chair
- Couch
- Furniture
- Furniture
- Lithography
- Magazine
- Wing chair