

	<p>Objekt: "Canapé genre simple; Fauteuil et chaise (Genre simple)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4548</p>
--	---

Beschreibung

Die Abbildung „Canapé, Fauteuil et chaise (Genre simple)“ gehört zur „Collection de Sièges“ und zeigt ein Sitzmöbel-Set, bestehend aus Sofa, Sessel und Stuhl in "einfachem Stil". Der Unterschied zwischen Sessel und Stuhl besteht dabei maßgeblich darin, dass Ersterer etwas größer, breiter und mit Armlehnen ausgestattet ist. Der Bezug ist gestreift in den Farben Zitronengelb, Hellblau und Weiß gehalten, wobei der blaue Streifen ein Volutenmuster aufweist. Das Gestell ist aus hellbraunem Holz gearbeitet, während die vier Füße mit goldenen Rollen versehen sind, die die Möbel leicht beweglich machen. Die Cabriole-Beine (= Bocksfuß) sind elegant geschwungen und münden am Fuß in einer Volute. Durch den Schwung des Holzes ist die Zarge des Sofas optisch in drei Achsen eingeteilt, wobei die äußeren von schmalen Akanthusblättern verziert sind. Die Polster der Armlehnen reichen beim Sofa bis zur Sitzfläche, beim Fauteuil sind sie jedoch getrennt angebracht. An der Rücklehne des Sofas wird die Dreiteilung wieder aufgegriffen, indem die seitlichen Lehnen höher ausschweifen als die der Mitte.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 36,1 x 28

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850

	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Lithografie
- Möbel
- Sessel
- Sitzmöbel
- Sofa
- Stuhl
- Zeitschrift