

	<p>Object: "Canapé à trois médaillons; (Vieux bois) / Fabriqué de Riballier Jeune", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4546</p>
--	--

Description

Das Blatt „Canapé à trois médaillons“ gehört zur „Collection de Sièges“ und zeigt ein Sofa nach dem Entwurf Riballier Jeunes im Renaissance-Stil. Der dunkelgrüne, samtig wirkende Bezug ist an den Rändern mit gelben Nähten und am Abschluss von Armlehnen und Sitzfläche mit einem breiten Streifen im Kannelurenmuster verziert. Die sechs in hellbraunes Holz gedrechselten Füße erscheinen als nach unten schmal zulaufende Kugeln und entwickeln sich zu balusterförmigen Beinen, die in T-Form miteinander verbunden sind. Die Armlehnen münden in perlenbesetzten Voluten. Die Rücklehne, bestehend aus einem großen von zwei kleineren eingefassten Medaillons, ist verziert mit Weinreben und Rollwerk und am oberen Rand der Medaillons mit einer Brosche geschmückt. Eine besondere Hervorhebung erhält die Mitte durch zwei Engel, die seitlich an der Brosche lehnen.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	H x B 27,3 x 36

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850

	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Couch
- Furniture
- Furniture
- Lithography
- Magazine