

	<p>Objekt: "Canapé à trois médaillons; (Vieux bois) / Fabriqué de Riballier Jeune", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4546</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt „Canapé à trois médaillons“ gehört zur „Collection de Sièges“ und zeigt ein Sofa nach dem Entwurf Riballier Jeunes im Renaissance-Stil. Der dunkelgrüne, samtig wirkende Bezug ist an den Rändern mit gelben Nähten und am Abschluss von Armlehnen und Sitzfläche mit einem breiten Streifen im Kannelurenmuster verziert. Die sechs in hellbraunes Holz gedrechselten Füße erscheinen als nach unten schmal zulaufende Kugeln und entwickeln sich zu balusterförmigen Beinen, die in T-Form miteinander verbunden sind. Die Armlehnen münden in perlenbesetzten Voluten. Die Rücklehne, bestehend aus einem großen von zwei kleineren eingefassten Medaillons, ist verziert mit Weinreben und Rollwerk und am oberen Rand der Medaillons mit einer Brosche geschmückt. Eine besondere Hervorhebung erhält die Mitte durch zwei Engel, die seitlich an der Brosche lehnen.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 27,3 x 36

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)

	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Lithografie
- Möbel
- Sitzmöbel
- Sofa
- Zeitschrift