

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: "Mériidienne (Genre Louis XV.)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4545</p> |
|--|--|

Beschreibung

Das Blatt zeigt eine Méridienne (auch Mittagsschlaf genannt) im Stile Ludwig XV. Während die Grundform durch ein langgezogenes Oval gekennzeichnet ist, fällt besonders die nur an der rechten und hinteren Seite abschließende Rücklehne, und Öffnung in die andere Richtung auf, die dazu einlädt, sich längs niederzulegen. Das Polster ist mit einem gestreiften Bezug in den Farben Weiß, Violett, hellem Türkis, Graublau und dunklem Türkis ausgestattet und mit einer türkisfarbenen Naht versehen. Die Rollen an den vier Füßen ermöglichen das bequeme Verrücken des Möbels. Die weißen Cabriole-Beine (= Bocksfuß) sind elegant geschwungen und wie auch an der Zarge, an den Armlehnen und am oberen Rahmen der Rücklehne mit goldenen Voluten und Rosen verziert.

Grunddaten

| | |
|-------------------|------------------------|
| Material/Technik: | Lithografie, koloriert |
| Maße: | H x B 27,3 x 36 |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|--------------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Louis Laurent Raze (1805-1872) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1839-1850 |
| | wer | Désiré Guilmard (1810-1885) |
| | wo | Paris |
| Gedruckt | wann | |
| | wer | Decan |

| | | |
|---------------|------|--|
| | wo | Paris |
| Besessen | wann | |
| | wer | Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871) |
| | wo | |
| Verkauft | wann | 1850 |
| | wer | Alexander Duncker (Verlag) |
| | wo | Berlin |
| Herausgegeben | wann | 1839-1850 |
| | wer | D. Guilmard et Bordeaux freres |
| | wo | Paris |

Schlagworte

- Lithografie
- Möbel
- Sitzmöbel
- Zeitschrift