

	<p>Object: "Fond de Salon. Galerie bois doré.", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvog 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4504_r</p>
--	--

Description

Das vorliegende Blatt stammt aus der „Collection de Tentures“ und zeigt einen Blick auf ein Salon bzw. ein Wohnzimmer mit roten Textilien und goldenen Dekorationselementen. Die Wände sind mit hellroten Stoffen verziert. Im Zimmer dominieren florale Motive und Ornamente. Rechts und links befinden sich rote, mit der der Capitonné-Heftung gepolsterte Stühle mit goldenen Elementen. In der Mitte des Raumes steht eine gold-schwarze Kommode, über der ein mit Blattwerk verzierter goldener Spiegel hängt. Die beiden Kerzenständer auf der Kommode weisen auch erneut florale Motive auf. Auch der gelbe Teppich ist mit Blumen verziert. Die Fenster links und rechts haben identische rote Vorhänge mit orangenen floralen Ornamenten. Sie bestehen aus einer geschwungenen, goldenen Zierleiste, unter der sich eine drapierte Stoffbahn (Querbehang) mit rot-orangenen Fransen befindet. Die Vorhänge selbst werden an den Seiten durch Kordeln mit Quasten festgemacht und eröffnen einen Blick auf die weißen Vorhänge da drunter und das Fenster dahinter.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	27,4cm x 35,5cm

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850

	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Flowering plant
- Lithography
- Mirror
- Parlour
- Window