

	<p>Objekt: "Fond de Salon. Galerie bois doré.", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4504_r</p>
--	--

Beschreibung

Das vorliegende Blatt stammt aus der „Colletion de Tentures“ und zeigt einen Blick auf ein Salon bzw. ein Wohnzimmer mit roten Textilien und goldenen Dekorationselementen. Die Wände sind mit hellroten Stoffen verziert. Im Zimmer dominieren florale Motive und Ornamente. Rechts und links befinden sich rote, mit der der Capitonné-Heftung gepolsterte Stühle mit goldenen Elementen. In der Mitte des Raumes steht eine gold-schwarze Kommode, über der ein mit Blattwerk verzierter goldener Spiegel hängt. Die beiden Kerzenständer auf der Kommode weisen auch erneut florale Motive auf. Auch der gelbe Teppich ist mit Blumen verziert. Die Fenster links und rechts haben identische rote Vorhänge mit orangenen floralen Ornamenten. Sie bestehen aus einer geschwungenen, goldenen Zierleiste, unter der sich eine drapierte Stoffbahn (Querbehang) mit rot-orangenen Fransen befindet. Die Vorhänge selbst werden an den Seiten durch Kordeln mit Quasten festgemacht und eröffnen einen Blick auf die weißen Vorhänge da drunter und das Fenster dahinter.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: 27,4cm x 35,5cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850

	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Blume
- Fenster
- Lithografie
- Salon
- Spiegel