

	<p>Objekt: "Décoration d'un Boudoir ou petit Salon.", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4468</p>
--	--

Beschreibung

Das vorliegende Blatt stammt aus der „Colletion de Tentures“ und zeigt ein Set aus zwei zusammengehörenden weiß- mauvefarbene Vorhängen mit bunten Blumendarstellungen. Das linke Modell dient als Fenstervorhang und das rechte als Türvorhang. Die goldene Zierleiste ist bei beiden Vorhängen nahezu identisch. Dabei handelt es sich um eine geschwungene Linie mit einem goldenen, mittig platzierten, floralen Bogen.

Bei dem Fenstervorhang (links) befindet sich unter der Zierleiste eine schwungvoll angelegte weiße Stoffbahn, die mit mauvefarbenen Fransen, Quasten und Kordeln verziert ist. Der Stoff ist wie auch die Vorhänge da drunter diagonal kariert und mit Blumen geschmückt. Rechts und Links hängen zudem lange mauvefarbene Fransen direkt von der Zierleiste herunter. Die Vorhänge unter der Stoffbahn werden an den Seiten von Kordeln zusammengehalten und an goldenen, floralen Elementen befestigt. Am Ende der Kordeln sind Quasten dran. Die zusammengebundenen Vorhänge offenbaren einen Blick auf den zarten weißen Stoff und das Fenster da drunter.

Bei dem Türvorhang (rechts) hängen unter der Zierleiste eine Bahn aus mauvefarbenen Fransen mit einer mittig platzierten, gleichfarbigen Quaste. Die langen Vorhänge haben dieselbe Farbe und sind gleich gestaltet wie die Fenstervorhänge links. Auch sie werden an den Seiten von Kordeln zusammengehalten und an goldenen, floralen Elementen befestigt. Damit geben sie einen Blick frei auf die pastellgrüne Flügeltür.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

27,4cm x 35,5cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Blume
- Fenster
- Lithografie
- Salon
- Zeitschrift
- Zierleiste