

	<p>Object: "Fenêtre d' oratoire." und "Fenêtre de chambre á coucher", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4456</p>
--	--

Description

Das vorliegende Blatt stammt aus der „Colletion de Tentures“ und zeigt zwei unterschiedliche Vorhänge.

Das linke Abbild zeigt einen burgunderroten Vorhang. Die Zierleiste ist aus hellem Holz und mit einem Dreiecksgiebel geschmückt, in dessen Mitte sich ein Wappen (?) befindet. Der Schnitt der Stoffbahn (Querbehang) unter der Zierleiste erinnert an einen Kleeblattbogen, welcher ursprünglich ein Element der gotischen / neogotischen Architektur darstellt. Unter jedem Bogen ist eine Quaste festgemacht. Die langen Vorhänge werden links und rechts mithilfe von Kordeln zusammengehalten und an hölzernen Kreuzen (?) festgemacht. Die Komposition hat einen klar religiösen Charakter und eröffnet zudem einen Blick auf eine Darstellung Marias in einem goldenen Rahmen / Fenster.

Das rechte Abbild stellt einen weißen Vorhang mit weißen Fransen dar. Dieses Stück ist mit blauen Akanthusornamenten verziert. Auch die goldene Zierleiste greift die floralen Motive auf. In ihrer Mitte befindet sich eine kleine Kartusche und jeweils links und rechts befinden sich zudem c-förmige Elemente mit Rollwerk. Unter der Zierleiste ist eine blaue, schwungvoll angelegte Stoffbahn (Querbehang) mit blau-weißen Fransen zu sehen. Die langen Vorhänge werden durch blaue Manschetten zusammengehalten und an kleinen, goldenen Blumen befestigt. Durch die an den Seiten festgehaltenen schweren Stoffe eröffnet sich ein Blick auf einen hellblauen Stoff darunter.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	27,5cm x 36cm

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Curtain
- Lithography
- Magazine
- Wood
- Zierleiste