

	<p>Objekt: "Décor de Fenêtre. Galerie bois doré.", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4452</p>
--	---

Beschreibung

Das vorliegende Blatt stammt aus der „Colletion de Tentures“. Zu sehen ist ein langer Vorhang mit einem geschwungenen Frisiertisch / Schminktisch im Vordergrund. Der Vorhang mit floralen Ornamenten ist mit einem gelben / goldenen Ziergiebel gekrönt. Mittig davon sind Initialen in einer Kartusche zu sehen. Darunter hängt eine schwungvoll angelegte Stoffbahn (Querbehang), die mit blauen Fransen und drei blauen Quasten verziert ist. Die schweren Vorhänge werden links und rechts mithilfe von Kordeln zusammengehalten und an floralen, geschwungenen Elementen festgemacht. Zusätzlich hängen an ihnen jeweils auch zwei Quasten herunter. Der senfgelb – blaue Vorhang ist zudem auch mit blauen Fransen verziert und bietet einen Blick auf einen weißen, zarten Stoff da drunter.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: 36cm x 27,6cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	

	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Lithografie
- Ornament
- Vorhang (Fenster)
- Zeitschrift