

	<p>Objekt: FENÊTRE DE SALLE À MANGER, aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4620</p>
--	--

## Beschreibung

Gezeigt ist eine Fensterdekoration mit passendem Polsterstuhl. Der Gesamteindruck wird von dem aufwendigen Oberstoff beherrscht, welcher sogar die Vorhangstange verdeckt. Breite gelbe Streifen mit einem Rapport aus farbigen Rosenbouquets wechseln sich mit schmaleren Streifen eines cordsamtähnlichen roten Stoffs ab, die jeweils einen türkisgrünen Streifen mit mittigem Rankenornament in Braun rahmen. Sowohl die baldachinartig gestaltete Bekrönung als auch die Vorhangschals sind mit einer roten Borte gesäumt, an welcher nochmals ein dünnerer, grün-gelb-rot gestreifter Stoff so angebracht ist, dass er wie eine Fransenkante wirkt. Grünrote Kordeln befestigen die Schals an den schlichten, wohl aus vergoldetem Messing gestalteten Raffhaltern. Für die Untervorhänge werden auf dem Blatt zwei Alternativen präsentiert: Den linken Fensterflügel verdeckt eine leicht faltig fallende weiße Gardine aus Voile mit einem eingewebten stilisierten Rosenspalier und gewellten Kanten; rechts ist ein himmelblau-weiß gestreiftes Rollo mit Wellenkante gezeigt. Es ist leicht hochgezogen und gibt den Blick auf eine Balkonbrüstung frei.

Der mittig vor dem Fenster stehende Stuhl besitzt ein Gestell aus gedrechseltem dunklen Holz mit rosettenverzierten Zierknäufen; Sitzfläche und Rückenlehne sind getrennt, aber in der gleichen Stoffkombination gepolstert: Die Mitte bildet ein Streifen des auch für die Obervorhänge verwendeten gelben Rosenbouquetstoffs. Die Seiten der Polster sind mit einem strukturierten dunkelroten Stoff bezogen, möglicherweise ein Wollbouclé. Auch der „Fransenstoff“ der Vorhangschals findet am Stuhl Verwendung: Hier schmückt er die untere Kante des Sitzpolsters.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	
Gezeichnet	wann	
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	
Gekauft	wann	
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	

## Schlagworte

- Drechselarbeit
- Gardine
- Polsterstuhl
- Renaissance
- Rollo (Sonnenschutz)
- Rosen
- Vorhang (Fenster)