

	<p>Object: Décor de Croisée. Cuivre estampé. Aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4618</p>
--	---

Description

Das Blatt zeigt eine Fensterdekoration („croisée“ = älterer Ausdruck für „Fenster“) ohne Raumspezifizierung. Der voluminöse Obervorhang besteht aus einem schweren grün-gelb-rot-braun gestreiften Stoff, vermutlich Samt. Die verschiedenfarbigen und unterschiedlich breiten Stoffstreifen weisen unterschiedliche Texturen auf: die grünen ähneln mit seinem senkrechten Streifenrelief einem Cord, die gelben weisen zwei horizontale Reliefstreifen auf, während die roten gleichförmig erscheinen und die braunen matter sind als die übrigen. Befestigt sind die Obervorhänge an der Rückseite eines profilierten und mit den klassischen Dekorformen Perl- und Eierstab verzierten Vorhangbretts, auf dessen Material sich wohl die Bezeichnung „cuivre estampé“ – „geprägtes Kupfer“ - im Untertitel bezieht: Es scheint sich um vergoldetes Kupfer zu handeln. Die Mitte des Vorhangbretts ziert ein barockes symmetrisches Muschelornament mit bekrönender Kugel und Blumengehänge, aus dem seitlich in perfekter Symmetrie zwei Rosenzweige entspriessen. Unter dem Brett und vor den Vorhangschals hängt ein kielbogenförmig geschnittener glatter Stoffbehang aus einem schmal gestreiften Stoff in den genannten Farben. Dessen Mitte wird durch ein kunstvolles Posament aus geknoteter roter Kordel, einer großen mittleren und zwei seitlichen Quasten betont.

Ferner gehört ein faltig fallender weißer Store als Untervorhang zu der Fensterdekoration, welcher am unteren Rand einen breiten Ornamentstreifen aufweist.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie, koloriert

Measurements:

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	
Printed	When	
	Who	Louis Henri Decan
	Where	
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Rue de Lancry 2 (Paris)

Keywords

- Copper
- Curtain
- Muschelform
- Posamente
- Tassel
- Velvet

Literature

- Fritz Winzer (1997): DuMont's Lexikon der Möbelkunde. Künstler - Stile - Begriffe. Köln