

	<p>Objekt: "Canapé de salon (nouveau modèle)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4503</p>
--	---

Beschreibung

Das Kanapee steht auf insgesamt sechs Beinen, die vorderen vier stehen auf jeweils einer Rolle, wodurch das Sofa mobil ist. Die vorderen vier Sofabeine zeigen eine schwunghafte Schweifung, die sich nach oben hin links und rechts fortsetzt. Dazwischen zeigt sich eine kleinere blumenartige Ornamentik, die sich auch auf dem oberen Rand der Rückenlehne ausgeprägter wiederfindet. Das Kanapee ist mit einem grünen Samtgewebe mit großflächigem floralem Rapport in einem etwas dunklerem Grünton bespannt. Dadurch entsteht ein besonderer optischer Glanz. Der Bezug geht über die Seitenlehnen hinüber. Der Rahmen und die Sofabeine bestehen aus dunklem Holz.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie, koloriert
Maße:	Blatt: H x B 27,6 x 36 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	

Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

Schlagworte

- Holz
- Lithografie
- Polstermöbel
- Rahmen
- Sitzmöbel
- Sofa
- Wohnzimmer
- Wohnzimmermöbel