

	<p>Object: "Grands confortable", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4497</p>
--	---

## Description

Das Blatt zeigt zwei Sessel einer Polstergarnitur, die trotzdem Unterschiede aufzeigen. Während der linke Sessel durchgängig mit einem Blumenmuster auf einem hellblauen Untergrund versehen ist, sieht man ein ähnliches Muster in selber Farbenpracht, in Form eines breiten Streifens über Rückenlehne und Sitz sowie über die Armlehnen, beim rechten Sessel. Der Rest der Fläche hat einen grauen Bezug und wird von einer goldenen Perlborde eingerahmt. Am unteren Bereich beider Sessel ist eine Fransenbordüre in denselben Farben wie die des Blumenmusters angebracht. Darunter schauen jeweils vier Holzfüße mit goldener Fassung heraus, die auf goldenen Rollen stehen, wodurch die Sessel mobil sind. Beiden Sesseln ist an je einer Armlehne eine Quaste angebracht, links in einem dunkelgrünem Farbton, rechts in demselben grauen Farbton wie des Polsterbezugs.

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	Blatt: H x B 27,5 x 36,1 cm

## Events

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris

Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

## Keywords

- Armrest
- Color
- Form
- Fransenborte
- Furniture
- Lithography
- Living room
- Polstermöbel
- Polsterstuhl
- Wing chair
- Wohnzimmermöbel