

	<p>Objekt: "Grands confortable", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4497</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt zeigt zwei Sessel einer Polstergarnitur, die trotzdem Unterschiede aufzeigen. Während der linke Sessel durchgängig mit einem Blumenmuster auf einem hellblauen Untergrund versehen ist, sieht man ein ähnliches Muster in selber Farbenpracht, in Form eines breiten Streifens über Rückenlehne und Sitz sowie über die Armlehnen, beim rechten Sessel. Der Rest der Fläche hat einen grauen Bezug und wird von einer goldenen Perlborde eingerahmt. Am unteren Bereich beider Sessel ist eine Fransenbordüre in denselben Farben wie die des Blumenmusters angebracht. Darunter schauen jeweils vier Holzfüße mit goldener Fassung heraus, die auf goldenen Rollen stehen, wodurch die Sessel mobil sind. Beiden Sesseln ist an je einer Armlehne eine Quaste angebracht, links in einem dunkelgrünem Farbton, rechts in demselben grauen Farbton wie des Polsterbezugs.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert  
Maße: Blatt: H x B 27,5 x 36,1 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	

	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

## Schlagworte

- Armlehne
- Farbe
- Form
- Fransenborte
- Lithografie
- Polstermöbel
- Polsterstuhl
- Sessel
- Sitzmöbel
- Wohnzimmer
- Wohnzimmermöbel