

	<p>Objekt: "Fauteuil & chaise, Chaise volante", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4496</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt zeigt drei Stühle einer Polstergarnitur. Während der Sessel und der mittige Stuhl den farblich und mit selbem Rapport versehenen Bezug auf Sitzfläche und Rückenlehne aufzeigt, ist der rechte Stuhl ausschließlich mit einem grünen Bezug bespannt und zeigt eine farblich passende Fransenbordüre am unteren Rand der Sitzfläche. Die beiden linken Sitzmöbel haben einen aus Holz gefassten Rahmen, der am oberen Rand der Rückenlehne des Armstuhls in einer Blumenartigen Ornamentik endet. Der grüne Polsterbezug wird durch florale Elemente innerhalb einer farblich passenden Bordüre ergänzt. Die vorderen Beine stehen auf Rollen, wodurch der Sessel und der mittlere Stuhl mobil sind. Zwar besitzt der rechte Stuhl keine gepolsterte Rückenlehne, der goldene Rahmen verleiht ihm dafür einen besonderen Glanz.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: Blatt: H x B 27,5 x 35,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	

	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

Schlagworte

- Glanz
- Holz
- Lithografie
- Polstermöbel
- Polstersessel
- Polsterstuhl
- Rahmen
- Sessel
- Stuhl