

	<p>Object: "Banquette d'antichambre, Fauteuil et chaise d'antichambre", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4527</p>
--	--

Description

Das Blatt zeigt drei unterschiedliche Vorzimmersitzmöbel, die aus demselben hellem Holzton bestehen und mit Schnitzarbeiten am oberen Rand der Lehne versehen sind. Der gepolsterte Stuhl und die Bank gehören zu einer Polstergarnitur, was durch den mintfarbigen Bezug deutlich wird. Der rechte untere Holzstuhl ist nicht gepolstert. Die Besonderheit der Bank ist die Verbindung zu einer Truhe, die im unteren Bereich angebracht ist. Die Armlehnen der Bank und des gepolsterten Stuhls sind identisch. Sie zeigen einen nach innen gerichteten Schwung auf, der ebenfalls mit Schnitzarbeiten versehen ist. Sie werden von einem hölzernen Element gekrönt. Die vorderen zwei Beine des gepolsterten Stuhls stehen auf jeweils einer Rolle, wodurch der Stuhl mobil ist. Alle drei Sitzmöbel gehören zu einer Sitzmöbel-Kollektion.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	Blatt: H x B 35,4 x 27,5 cm

Events

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris

Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

Keywords

- Chest
- Couch
- Lithography
- Polstermöbel
- Polstersessel
- Polsterstuhl
- Truhenbank
- Wing chair
- Wood