

	<p>Object: "Fauteuil et chaise", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4526</p>
--	---

Description

Durch den großflächigen Rapport und die Farbgebung wird deutlich, dass der Sessel und der Stuhl aus einer Polstergarnitur stammen. Während die runde Sitzfläche des linken Sessels etwas breiter ist und Seitenlehnen hat, wirkt der rechte Stuhl etwas kleiner. Im unteren Bereich beider Sitzmöbel ist eine Fransenbordüre angebracht, die die graue Farbgebung des Polsterbezugs aufnimmt. Aber auch die dickeren tiefblauen, floralen Fransen nehmen die blauen Akzente der Sitzmöbel auf. Die Rückenlehnen ähneln in ihrem Schwung horizontal der Seitenlehnen des Sessels, beide enden jeweils in einer Quaste. Zu sehen sind zudem zwei vordere Stuhlbeine, die in jeweils einer Rolle enden, wodurch die Sitzmöglichkeiten mobil sind.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: Blatt: H x B 27,3 x 36 cm

Events

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	

	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

Keywords

- Chair
- Fransenborte
- Furniture
- Lithography
- Living room
- Polsterstuhl
- Wing chair
- Wohnzimmermöbel