

	<p>Object: "Fauteuil & chaise de salon", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvog 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4524</p>
--	---

Description

Der Sessel und der Wohnzimmerstuhl gehören zu einer Polstergarnitur. Sie stehen beide jeweils auf vier gleichen Beinen, die oben und unten in einer Ornamentik münden. Die vorderen Beine stehen zudem auf Rollen, wodurch die Sitzmöglichkeiten mobil sind. Der Bezug der Rückenlehne und des Sitzes zeigt dasselbe Muster von jeweils einem Oval, umrandet und gefüllt mit floralen Elementen. Der Sitzbereich lässt das Oval horizontal, statt wie an der Rückenlehne vertikal, darstellen. Auch auf den Seitenlehnen des Sessels finden die Ovale in kleinerer Form einen Platz, darunter ist eine Fransenbordüre angebracht. Hinter den Ovalen zeigt sich ein grünes Samtgewebe mit Rapport. Beide Rückenlehnen werden durch goldenen Schmuck gekrönt und links und rechts von jeweils einer säulenartigen Halterung gestützt.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	Blatt: H x B 27,2 x 36 cm

Events

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris

Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

Keywords

- Chair
- Florales Motiv
- Halterung
- Lithography
- Living room
- Wing chair
- Wohnzimmermöbel
- jewellery