

	<p>Objekt: "Fauteuil & chaise de salon", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4524</p>
--	---

Beschreibung

Der Sessel und der Wohnzimmerstuhl gehören zu einer Polstergarnitur. Sie stehen beide jeweils auf vier gleichen Beinen, die oben und unten in einer Ornamentik münden. Die vorderen Beine stehen zudem auf Rollen, wodurch die Sitzmöglichkeiten mobil sind. Der Bezug der Rückenlehne und des Sitzes zeigt dasselbe Muster von jeweils einem Oval, umrandet und gefüllt mit floralen Elementen. Der Sitzbereich lässt das Oval horizontal, statt wie an der Rückenlehne vertikal, darstellen. Auch auf den Seitenlehnen des Sessels finden die Ovale in kleinerer Form einen Platz, darunter ist eine Fransenbordüre angebracht. Hinter den Ovalen zeigt sich ein grünes Samtgewebe mit Rapport. Beide Rückenlehnen werden durch goldenen Schmuck gekrönt und links und rechts von jeweils einer säulenartigen Halterung gestützt.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: Blatt: H x B 27,2 x 36 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	

	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

Schlagworte

- Florales Motiv
- Halterung
- Lithografie
- Schmuck
- Sessel
- Stuhl
- Wohnzimmer
- Wohnzimmermöbel