

	<p>Object: "Canapè de salon", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4523</p>
--	--

## Description

Das Wohnzimmer-Sofa steht auf insgesamt sieben silber-goldenen Beinen, die oben und unten in einer Ornamentik münden und gestalterisch gleich sind. Die vorderen Beine stehen auf Rollen, wodurch das Sofa mobil ist. Der Bezug der Rückenlehne und des Sitzes zeigt dasselbe Muster von jeweils drei Ovalen, umrandet und gefüllt mit floralen Elementen, wovon das Mittlere deutlich größer ist, als die zwei äußeren. Der Sitzbereich lässt die äußeren Ovale horizontal, statt wie an der Rückenlehne vertikal, darstellen. Auch auf den Seitenlehnen findet sich das Oval zusammen mit einer Fransenbordüre wieder. Im Hintergrund der Ovale zeigt sich ein grünes Samtgewerbe mit Rapport. Die Rückenlehne wird durch goldenen Schmuck, zwei Vögel mitten eines Blumenkranzes, gekrönt und links und rechts von jeweils einer säulenartigen Halterung gestützt.

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	Blatt: H x B 27,3 x 35,7 cm

## Events

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris

Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

## Keywords

- Couch
- Florales Motiv
- Halterung
- Lithography
- Living room
- Wohnzimmermöbel
- jewellery