Objekt: "Canapè de salon", aus: Le

Garde-meuble

Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum

Park und Schloss Branitz

Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150

info@pueckler-museum.de

Sammlung: Sammlung Pückler

Inventarnummer: FPM-MS/4523

## Beschreibung

Das Wohnzimmer-Sofa steht auf insgesamt sieben silber-goldenen Beinen, die oben und unten in einer Ornamentik münden und gestalterisch gleich sind. Die vorderen Beine stehen auf Rollen, wodurch das Sofa mobil ist. Der Bezug der Rückenlehne und des Sitzes zeigt dasselbe Muster von jeweils drei Ovalen, umrandet und gefüllt mit floralen Elementen, wovon das Mittlere deutlich größer ist, als die zwei äußeren. Der Sitzbereich lässt die äußeren Ovale horizontal, statt wie an der Rückenlehne vertikal, darstellen. Auch auf den Seitenlehnen findet sich das Oval zusammen mit einer Fransenbordüre wieder. Im Hintergrund der Ovale zeigt sich ein grünes Samtgewerbe mit Rapport. Die Rückenlehne wird durch goldenen Schmuck, zwei Vögel mitten eines Blumenkranzes, gekrönt und links und rechts von jeweils einer säulenartigen Halterung gestützt.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert

Maße: Blatt: H x B 27,3 x 35,7 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1839-1850

wer Désiré Guilmard (1810-1885)

wo Paris

Gedruckt wann

wer Decan

wo Paris

Besessen wann

wer Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)

WO

Verkauft wann 1850

wer Alexander Duncker (Verlag)

wo Berlin

Herausgegeben wann 1839-1850

wer D. Guilmard et Bordeaux freres

wo Paris

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Schloss Branitz

## **Schlagworte**

• Florales Motiv

- Halterung
- Lithografie
- Schmuck
- Sofa
- Wohnzimmer
- Wohnzimmermöbel