

	<p>Objekt: "Canapè de salon", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4523</p>
--	--

Beschreibung

Das Wohnzimmer-Sofa steht auf insgesamt sieben silber-goldenen Beinen, die oben und unten in einer Ornamentik münden und gestalterisch gleich sind. Die vorderen Beine stehen auf Rollen, wodurch das Sofa mobil ist. Der Bezug der Rückenlehne und des Sitzes zeigt dasselbe Muster von jeweils drei Ovalen, umrandet und gefüllt mit floralen Elementen, wovon das Mittlere deutlich größer ist, als die zwei äußeren. Der Sitzbereich lässt die äußeren Ovale horizontal, statt wie an der Rückenlehne vertikal, darstellen. Auch auf den Seitenlehnen findet sich das Oval zusammen mit einer Fransenbordüre wieder. Im Hintergrund der Ovale zeigt sich ein grünes Samtgewerbe mit Rapport. Die Rückenlehne wird durch goldenen Schmuck, zwei Vögel mitten eines Blumenkranzes, gekrönt und links und rechts von jeweils einer säulenartigen Halterung gestützt.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: Blatt: H x B 27,3 x 35,7 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	

	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

Schlagworte

- Florales Motiv
- Halterung
- Lithografie
- Schmuck
- Sofa
- Wohnzimmer
- Wohnzimmermöbel