

	<p>Objekt: "Chaises de salle á manger", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4521</p>
--	--

Beschreibung

Der linke Stuhl zeigt ein Gestell aus Holz mit einem lila farbigen Bezug. Um die Sitz- und Rückenpolsterung ist eine goldene Perlborde angebracht. Die vorderen zwei Beine sowie die Stützen der Rückenlehne zeigen sich in säulenartiger Ausfertigung. Das Gestell des mittleren Stuhls besteht aus einem deutlich wärmeren orangestichigem Holz mit einem grünen Sitz- und Rückenpolsterbezug. Die vorderen Beine ähneln sich derer des linken. Die Rückenlehne ist rund und wird durch eine Holzstütze vom Sitzbereich getrennt. Die Beine des enden in Rollen, wodurch der Stuhl mobil ist. Das Holz-Gestell des rechten Stuhls ähnelt sich von der Farbigkeit der des linken. Der Bezug des Sitz- und Rückenpolsters, welches sich hier über die obere Kante zieht, zeigt sich in roter Farbe, mit einer Fransenbordüre am unteren Rand, und ist rundherum ebenfalls mit einer goldenen Perlboote versehen. Die Rückenlehne ist deutlich schmaler als die Sitzfläche. Der Stuhl muss niedriger sein als die anderen, was an den kurzen Beinen deutlich wird. Alle vier Beine werden durch eine hölzerne Verbindung zusammengehalten.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

Blatt: H x B 27,3 x 36 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1839-1850

wer

D. Guilmard et Bordeaux freres

wo

Paris

Gezeichnet

wann

1839-1850

	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

Schlagworte

- Holz
- Lithografie
- Sitzelement
- Sitzmöbel
- Sitzplatz
- Stuhl