

	<p>Objekt: "Chaises de piano", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvog 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4520</p>
--	---

## Beschreibung

Zu sehen sind vier Klavierstühle. Der obere linke Pouffe hat zwei sichtbare äußere Füße und eine in der Mitte liegende Stütze in Holz. Der Polsterbezug besteht aus einem blauen Samtgewebe mit Rapport mit einer langen Fransenbordüre. Die Füße des rechten oberen Pouffes ähneln sich diesem optisch sehr, bestehen jedoch aus einem anderen Holz und werden mit Löwenköpfen verziert. Er hat zudem einen anderen Polsterbezug. Darauf zu sehen sind eine Geige, Oboe und florale Elemente. Der linke untere Hocker ist etwas größer als die Oberen und hat zudem eine Rückenlehne. Der Bezug ist grün und das Gestell und die Füße sind aus Holz und mit Schnitzarbeiten verziert. Der untere rechte Hocker hat ebenfalls eine Rückenlehne mit einer kleinen Krönung an der oberen Kante. Der Bezug, der sich sowohl auf dem Sitz, als auch auf der Lehne wiederfindet, zeigt sich in einem gelb-orangen Rapport. Das untere hölzerne Gestell, die vier Füße und die in der Mitte liegende Stütze, nehmen diese Farben in ihrer Gestaltung auf. Ausschließlich die Füße des oberen linken Pouffes stehen auf Rollen, wodurch der Hocker mobil ist.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

Blatt: H x B 35,8 x 27,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1839-1850

wer

D. Guilmard et Bordeaux freres

wo

Paris

Gezeichnet

wann

1839-1850

	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

## Schlagworte

- Farbe
- Geige
- Hocker
- Holz
- Lithografie
- Musikzimmer
- Oboe
- Piano