

	<p>Objekt: "Intérieur de boudoir.", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4475</p>
--	--

Beschreibung

Das Querformat eröffnet den Blick in ein hellblau und weiß gehaltenes Zimmer. Die Dame des Hauses befindet sich in der Raummitte und ist in ein weißes, weit ausgestelltes, schulterfreies Kleid gehüllt und wendet den Betrachtenden den Rücken zu. Die linke Zimmerwand ist mit blau bespannten Stühlen bestückt. Außerdem befindet sich dort ein mit blauem Stoff versehener, offener Kamin. Darauf steht eine goldene Kaminuhr, flankiert von zwei weißen Tischleuchten. An der Wand darüber hängt ein großer Spiegel, links und rechts davon ist die Wand mit kapitonierten, blauen Stoffflächen gestaltet.

Zwei bodentiefe Fenster durchbrechen die Raumrückwand, die durch ausladende blaue Vorhänge behangen sind. Im Zentrum der Fenster befindet sich je ein Ziertisch mit Blumendekor. Dazwischen steht ein großer Ganzkörperspiegel.

Die rechte Wand ist achsengleich zur Linken angelegt, wobei sich in der Wandmitte kein Kamin, sondern ein großes, hölzernes Klavier befindet.

Das Dekor der Decke folgt den Wänden und ist durch blaue, kapitonierte Stoffeinsätze gestaltet. Der Fußboden ist mit einem raumfüllenden, weißen Teppich mit blauen Ornamenten und Blütenmuster ausgekleidet.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 27,2 x 35,6cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1839-1850
wer Désiré Guilmard (1810-1885)
wo Paris

Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Dame
- Kamin
- Klavier
- Kleid
- Ornament
- Spiegel
- Teppich
- Zimmer