

	<p>Object: "Fauteuil et chaise (boudoir)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvog 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4466</p>
--	---

Description

Das Blatt zeigt ein Set bestehend aus einem Sessel und einem Stuhl, die sich in ihrer Größe und in den einzelnen Elementen zwar unterscheiden, jedoch eine identische Verwendung des Materials, Farbe und Rapport des Bezugs aufzeigen und so ein Stuhl-Paar bilden. Der Armstuhl unterscheidet sich mit seinen Seitenlehnen, der dazugehörigen Fransenbordüre und dem Rückenbezug vom anderen Stuhl, der keine Seitenlehnen aufzeigt und dessen Rückenlehne offen gestaltet und ohne Bezug ist. An den beiden vorderen Stuhlbeine beider Möbel zeigt sich ein Rohrgeflecht, die hinteren bleiben schlicht im Hintergrund. Das obere Ende der Rückenlehnen wird mit einer blumenartigen Ornamentik, die beim Armstuhl deutlich ausgeprägter ist, gekrönt. Der Bezug des Stuhl-Paars ist in einem altrosa Ton gehalten und wird mit einem Streifenmuster, in dessen florale Elemente zu sehen sind, ergänzt. Beide Sitzmöglichkeiten stehen jeweils auf insgesamt vier Beinen, dessen hinteren schlichter gehalten sind, als die vorderen. Sie stehen auf Rollen, wodurch die Möbelstücke mobil sind.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	Blatt: H x B 28 x 36,3 cm

Events

Created	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
Drawn	When	1839-1850

	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

Keywords

- Chair
- Florales Motiv
- Lithography
- Living room
- Room
- Wing chair
- Wohnzimmermöbel