

	<p>Objekt: "Fauteuil et chaise (boudoir)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4466</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt zeigt ein Set bestehend aus einem Sessel und einem Stuhl, die sich in ihrer Größe und in den einzelnen Elementen zwar unterscheiden, jedoch eine identische Verwendung des Materials, Farbe und Rapport des Bezugs aufzeigen und so ein Stuhl-Paar bilden. Der Armstuhl unterscheidet sich mit seinen Seitenlehnen, der dazugehörigen Fransenbordüre und dem Rückenbezug vom anderen Stuhl, der keine Seitenlehnen aufzeigt und dessen Rückenlehne offen gestaltet und ohne Bezug ist. An den beiden vorderen Stuhlbeine beider Möbel zeigt sich ein Rohrgeflecht, die hinteren bleiben schlicht im Hintergrund. Das obere Ende der Rückenlehnen wird mit einer blumenartigen Ornamentik, die beim Armstuhl deutlich ausgeprägter ist, gekrönt. Der Bezug des Stuhl-Paars ist in einem altrosa Ton gehalten und wird mit einem Streifenmuster, in dessen florale Elemente zu sehen sind, ergänzt. Beide Sitzmöglichkeiten stehen jeweils auf insgesamt vier Beinen, dessen hinteren schlichter gehalten sind, als die vorderen. Sie stehen auf Rollen, wodurch die Möbelstücke mobil sind.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie, koloriert
Maße:	Blatt: H x B 28 x 36,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
Gezeichnet	wann	1839-1850

	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

## Schlagworte

- Florales Motiv
- Lithografie
- Sessel
- Stuhl
- Wohnzimmer
- Wohnzimmermöbel
- Zimmer